CONSOLIDADO DE PREGUNTAS Y RESPUESTA CONVOCATORIA FAE INCUBA 2027- 2028

1.- ¿Es posible postular con dos obras en calidad de directora, o solo se puede postular con una?
Cada persona podrá formar parte de un solo (1) proyecto postulante en los roles de dirección o conducción artística y/o gestión del proyecto.

2.- Deseo saber si un requisito para la postulación del proyecto, implica que éste haya ganado algún un fondo previo?

No, no es necesario haber ganado un fondo previo.

3.- ¿Es necesario que la totalidad de integrantes de los equipos beneficiarios participe durante todo el proceso? ¿o pueden, los integrantes de un equipo elegir y turnar su participación en las distintas etapas?.

Quienes asuman el rol de dirección y producción deben participar de todo el proceso de incubación.
Según las etapas del programa las demás personas del equipo deben asistir obligatoriamente según la etapa que les corresponda.

4.- ¿Es posible que la persona encargada de la dirección participe de manera virtual durante una parte del proceso?
El programa del FAE Incuba se realiza de manera presencial, no es posible que el director(a) y/o gestor(a) participe de manera virtual.
El director(a) y/o gestor(a) debe participar presencialmente de todas las etapas del proceso, salvo que alguna sesión se programe de manera virtual para todos.

5.- ¿Es eso posible que una persona cumpla con los dos roles (dirección/gestión)?
Sí, una persona puede asumir ambos roles.

6.- ¿El aporte económico para los proyectos seleccionados se podrá utilizar para pagar honorarios del equipo artístico?
El aporte económico sí se puede utilizar para pagar honorarios del equipo artistico. Los proyectos seleccioandos deberán justificar en qué invertirán el aporte económico.

7.- De ser mi proyecto seleccionado, ¿hay exclusividad de estreno respecto al FAE PRESENTA del 2028? Es decir, si después de la presentación de *WorkInProgress* se ganara un fondo y/o convocatoria para poder montar una primera versión de la obra, ¿entraría en conflicto con su eventual presentación en el marco del FAE Lima?

Las presentaciones de los *work -in- progress* deben ser un estreno en el FAE Presenta.
Los proyectos pueden postular a otros fondos concursables, salvo residencias (durante el FAE Incuba).