

FAE
PRESENTA
2024

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS
IBEROAMERICANAS 2024

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS 2024



Esta convocatoria está sujeta a los resultados de la convocatoria *Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos* del programa Iberescena, que se anuncian en diciembre de 2023, y podrá suspenderse si no se adjudican los fondos solicitados para llevarla a cabo.

1. SOBRE EL FAE LIMA

El Festival de Artes Escénicas de Lima (FAE Lima) se constituye como una plataforma de intercambio artístico entre las artes escénicas nacionales e internacionales, y el público. Tiene como objetivo generar un espacio dedicado a la capacitación, la exhibición y la difusión que permita el fortalecimiento del sector escénico peruano.

El FAE Lima es organizado por el Británico Cultural, el Centro Cultural de España en Lima, el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el Centro Cultural de la Universidad de Lima, el Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, el Gran Teatro Nacional, el teatro La Plaza y la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Científica del Sur. Además, es presentado por el Ministerio de Cultura del Perú.

2. OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

La presente **CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS 2024** tiene como objetivo principal la exhibición y la difusión de producciones

iberoamericanas de artes escénicas, a través de la presentación de espectáculos de calidad que apuestan por un lenguaje escénico innovador y de investigación. Los postulantes deben mostrar un compromiso con los derechos humanos y la igualdad de género.

3. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se valorarán positivamente las producciones que consideren los siguientes criterios:

- Que aborden temas contemporáneos, en cuanto a su relevancia social o de problemática filosófica y ética, que generen reflexiones y cuestionamientos al público asistente.
- Que posean un carácter experimental en uno o más aspectos de la puesta en escena, ya sea a nivel de dramaturgia, estilo, iluminación u otro, para contribuir con la ampliación del imaginario escénico del público asistente y la comunidad artística local.
- Que sean desarrollados por artistas o creadores con reconocida trayectoria en sus países o a nivel internacional, es decir que posean premios, nominaciones, notas de prensa, críticas positivas u otro que sirva de aval de su nivel de calidad.
- Que cuenten con un alto nivel poético y lúdico en cuanto a su concepción, con el fin de generar y fidelizar nuevas audiencias.

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS 2024



- Que sean sencillas en cuanto a montaje y carga tanto para su viabilidad internacional como para adecuarse a los tiempos de montaje ofrecidos por el festival (véase requisitos para la postulación).
- Que sean accesibles, diversas e inclusivas tanto en el tema abordado por el montaje como en las prácticas cotidianas de la propia compañía.
- Que muestren un compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aprobados para la Agenda 2030 por la Organización de las Naciones Unidas.

Mayor información:

<https://shorturl.at/mryJP>

4. BASES DE CONVOCATORIA

Podrán postular artistas y compañías profesionales de artes escénicas (teatro, danza, *performance*, circo, entre otras disciplinas) de países miembros del programa Iberescena (a excepción de Perú): Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Portugal y Uruguay.

La selección de las producciones estará a cargo de un Comité de Selección elegido por la organización del FAE Lima 2023.

Se valorarán y elegirán como mínimo dos (2) producciones de las presentadas mediante criterios artísticos, técnicos y profesionales.

5. REQUISITOS PARA LA POSTULACIÓN

Podrán postular espectáculos de artes escénicas de producción iberoamericana (con excepción de Perú). Las coproducciones que incluyan peruanos o residentes en Perú como parte de la compañía o agrupación pueden postular a esta convocatoria.

Los espectáculos deberán contar con disponibilidad para estar en el FAE Presenta 2024 en la ciudad de Lima (Perú), del 29 de febrero al 10 de marzo de 2024.

La postulación deberá ser presentada por una persona natural integrante del proyecto escénico o una persona jurídica responsable de la producción del proyecto escénico. Para el caso de la persona natural, esta deberá adjuntar una declaración jurada en donde da fe de contar con las autorizaciones por el resto del equipo del proyecto escénico para postular.

Los proyectos presentados no deben haber sido seleccionados en ninguna edición del FAE Lima.

Las producciones deberán ser concebidas para ser representadas en una sala, un espacio no convencional o en espacio abierto. El FAE Lima programa los espectáculos, de forma que busca cumplir los requerimientos que estos soliciten, además de apelar a sus creadores para

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS 2024



que puedan adaptar los referidos espectáculos a las condiciones técnicas de los ambientes donde serán programados. Estos espectáculos contarán con 1 día y medio de montaje como máximo (jornada de 8 horas de trabajo), y medio día para desmontar.

La postulación deberá enviarse a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/78GX8u65tjaNRtow6>

En el formulario de postulación, además de los datos generales del proyecto y los miembros de la compañía o equipo de trabajo, se solicitará la siguiente documentación:

- Autorización escrita del autor de la obra o de su representante legal para su puesta en escena
- Ficha artística y técnica
- *Rider* de luces y planta de iluminación
- *Rider* de sonido
- Detalle de escenografía en escena
- Enlace de Vimeo o YouTube de la obra completa, así como de material gráfico del espectáculo (afiche, programa de mano, etcétera)
- *Dossier* de prensa (artículos, críticas)
- Cinco fotos del espectáculo, como mínimo, en alta resolución (300 DPI), en formato vertical y horizontal
- Declaración jurada en la que se especifique que los artistas y participantes del espectáculo no tengan denuncias por abuso sexual, violencia intrafamiliar y vulneración de los derechos humanos.

Los proyectos serán evaluados por el equipo de producción del FAE Lima para determinar si cumplen con lo establecido por las bases. En caso de que incumplan, se notificará vía correo electrónico al postulante para subsanar la observación.

La fecha límite para la recepción de solicitudes será el 17 de noviembre a las 23.59 horas (Perú GMT-5).

Toda documentación deberá ser presentada en idioma español.

6. COMPROMISOS

6.1. Compromisos asumidos por el FAE Lima

Los espectáculos seleccionados serán programados en el marco del FAE Presenta 2024, que se realizará del 29 de febrero al 10 de marzo de 2024.

El FAE Lima se compromete a atender las necesidades técnicas del espectáculo, dentro de las condiciones técnicas de cada sala.

EL FAE Lima tiene la responsabilidad del pago del caché del espectáculo.

El FAE Lima asumirá los gastos por movilidad, traslados de y hacia el aeropuerto, 4 noches de alojamiento y alimentación por 4 días de las compañías seleccionadas.

El FAE Lima también asumirá el pago de los seguros de asistencia médica y asis-

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS 2024



tencia al viajero durante 4 días.

El caché correspondiente a la presentación del espectáculo en el FAE Presenta se realizará después de la participación de la compañía en el FAE Presenta 2024.

6.2. Compromisos que asumen los artistas o compañías seleccionadas

Tener disponibilidad absoluta para presentarse en el FAE Presenta 2024 entre el 29 de febrero y el 10 de marzo de 2024, de acuerdo con la programación realizada por la organización del festival.

Trabajar en colaboración con la producción del FAE Lima 2024 para el buen desarrollo de las presentaciones durante el festival.

Estar a disposición de la producción del festival para entrevistas y demás necesidades que requiera la comunicación del espectáculo desde el momento de la selección del proyecto.

Los grupos seleccionados se comprometen a difundir sus obras y el festival en sus propias redes; para ello, emplean las gráficas oficiales de este, las cuales serán enviadas por el FAE Lima.

Los grupos seleccionados firmarán un acuerdo entre la compañía y el FAE Lima 2024, en el que se especificarán los términos y las condiciones de la participación en el festival.

Los grupos seleccionados deberán emitir un documento contable por el pago del caché del espectáculo.

7. SELECCIÓN

La decisión del Comité de Selección será comunicada el lunes 18 de diciembre de 2023 a través de la página web y las redes sociales FAE Lima. Adicionalmente, el FAE Lima se contactará por correo electrónico con la/el postulante del espectáculo escénico.

El fallo del Comité de Selección es inapelable.

7.1. Aceptación de bases

La postulación de proyectos a la presente convocatoria acredita, para todos los efectos legales, que las compañías y las personas postulantes conozcan y acepten el contenido íntegro de las bases, y reconozcan los resultados de la convocatoria.

El FAE Lima podrá suspender la participación de una obra que esté en proceso de postulación o que haya sido seleccionada en el festival, si alguna o alguno de sus integrantes está o es formalizada/formalizado o imputada/imputado por abuso sexual, violencia intrafamiliar y vulneración de los derechos humanos.

7.2. Resolución de dudas

Se podrán enviar consultas al correo informes@faelima.com

CONVOCATORIA ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS 2024



hasta el 5 de noviembre de 2023, con el asunto "Consulta convocatoria iberoamericana". Las consultas serán resueltas mediante la publicación de un documento de respuestas en la página web y las redes sociales del FAE Lima el 9 de noviembre de 2023.

8. CALENDARIO RESUMEN

Inicio de postulación en línea	2 de octubre
Fecha límite para la postulación	17 de noviembre a las 23.59 horas (Perú GMT-5)
Revisión de los proyectos aptos	Del 18 de noviembre al 3 de diciembre
Inicio de evaluación de las postulaciones	Del 4 al 15 de diciembre
Publicación de las producciones seleccionadas	18 de diciembre
FAE Presenta 2024	Del 29 de febrero al 10 de marzo

MÁS INFORMACIÓN:

informes@faelima.com

www.faelima.com

<https://www.facebook.com/FestivalArtesEscenicas/>

<https://www.instagram.com/fae.lima/>

**FAE
LIMA**